

Grande Encyclopédie non scientifique sur les Animos

par Jérôme Calard

Peu diplômé d'aucune faculté ni d'école de biologie cellulaire ou ADN

Introduction animalière

J'adore les Animos. C'est pourquoi j'ai décidé de faire cette belle encyclopédie personnelle de sorte à faire partager cette passion avec le reste du monde.

Cet amour est très grand et très varié, c'est pourquoi j'utiliserai une méthode de classement pour vous faire apprécier mon savoir sur le sujet.

J'utiliserai donc le classement suivant :

- 1) « Les animaux mes amis ». Ils représentent une classe proche de nous soit les animaux qui se laissent approcher en général.
- 2) « Les animaux vus, mais de loin ». Ils représentent les bêtes avec lesquelles j'ai été en présence et avec qui j'aurai souhaité sympathiser néanmoins nous n'y avons pas réussi.
- 3) « Les autres animaux ». Le reste du cheptel mais pour qui je voue aussi une passion particulière.

Pour une plus grande pratique, le document est sous la forme de « fiche contact » ce qui va permettre au lecteur de retrouver facilement les données et les informations pratique. De plus il pourra les découper de sorte à ne pas prendre l'ensemble du document s'il souhaite en profiter hors de chez lui.

Enfin cette ouvrage n'est nullement scientifique et certains pourraient me traiter d'ultracrepidarianisme (mot signifiant qu'un Cordonnier ne doit pas parler au-dessus de la chaussure). Il ne recherche aucunement une quelconque vérité physique et démontrée. Bien au contraire cette Encyclopédie est un Complément à l'ensemble des documents existants à caractère scientifique, ce en fait une œuvre indispensable à l'analyse des animos.

Amis des bêtes : Bonne lecture.

La photo jointe est une illustration que j'aime bien avec un oizo pris dans le musée Bottero en 2019 à Bogota en Colombie.



Nota : Cher lecteur averti ! tu comprendras que moi, Jérôme Calard, t'invite dans une expérience Artistique. Ainsi tu remarqueras que certains mots ont été délibérément modifiés dans leurs écritures. Ne prends pas cela à la légère comme certains on en l'habitude. Cherche plutôt la cause dans l'ART. Si j'écris « animo » c'est qu'il y a un sens court au fond du mot et rappelle-toi que Picasso a peint des femmes au seins carrés et qu'on trouve cela génial.